

Boletín Secyt



Universidad Nacional
de Catamarca

NOVIEMBRE 2018 - NÚMERO 15

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA START UP

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que los proyectos **PICT Start Up** están orientados a promover la transformación de los conocimientos y habilidades acumuladas por un grupo de investigación, en nuevas competencias tecnológicas aplicables en el mercado de productos, procesos o servicios, para los cuales exista una demanda social o un mercado comprobable.

La propuesta busca generar conocimiento original y/o innovativo, científico y/o tecnológico, con objetivos definidos que incluyan una explícita metodología de trabajo y conduzcan a productos y resultados verificables y evaluables. Asimismo, las presentaciones deberán fundamentar la potencialidad tecnológica, el posible valor comercial a futuro, y el impacto de sobre el mercado de bienes y servicios.

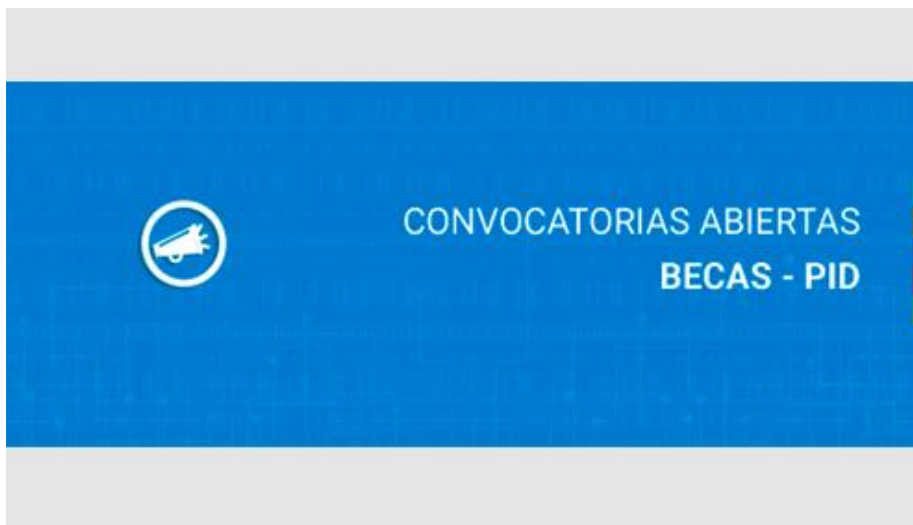
Los proyectos deberán dar lugar a un prototipo de producto/servicio y las pruebas necesarias para mostrar su funcionalidad y resultados innovativos con factibilidad de explotación comercial.

Para más información dirigirse a:

<https://www.argentina.gob.ar/innovacion-productiva-social-y-tecnologica/proyectos-de-investigacion-cientifica-y-tecnologica-start>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CLÍNICOS

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología



La secretaria de ciencia y tecnología de la Unca informa que el objetivo de esta convocatoria es promover proyectos de investigación científica y tecnológica que tengan un alto impacto en la atención de la salud y la práctica clínica hospitalaria.

Los Proyectos de investigación y desarrollo clínicos (PIDC) están dirigidos a promover la articulación entre grupos de investigación en biomedicina pertenecientes a instituciones de investigación públicas o privadas sin fines de

lucro, y profesionales y trabajadores de la salud que desempeñen sus actividades en los hospitales públicos.

Para más información dirigirse a:

<https://www.argentina.gob.ar/investigacion-cientifica/proyectos-de-investigacion-y-desarrollo-clinicos>

PROGRAMA HORIZONTE 2020

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA de la UNCa comunica que **Horizonte 2020** es el programa de la Unión Europea que financia el desarrollo en ciencia, tecnología e innovación. De aquí al año 2020 la Comisión Europea financiará iniciativas que involucren a países europeos y terceros países, entre los que se encuentra Argentina.

Las convocatorias del Programa de Trabajo 2018-2020 representan una gran inversión de 30.000 millones de euros y ofrecen una oportunidad extraordinaria para que la comunidad científica y los innovadores de terceros países aprovechen las oportunidades que ofrece Horizonte 2020 en colaboración con sus contrapartes de la UE y los países asociados. Las universidades, las

organizaciones e instituciones de investigación, las empresas y las organizaciones no gubernamentales de todo el mundo pueden participar en las actividades del Programa de Trabajo a través de proyectos puntuales que respondan a los tópicos propuestos, conformando consorcios entre varios países.

Las convocatorias son en distintas áreas temáticas y tienen diferentes modalidades y fechas de cierre. Para ver en detalle, ingresar al [portal del Participante de la Unión Europea](#)

Además, la cooperación internacional en investigación e innovación se fortaleció mediante la inclusión de una lista de 30 iniciativas emblemáticas con países

específicos en áreas de beneficio mutuo por valor de más de 1 billón de euros, entre los que se encuentra los países pertenecientes a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y el Caribe (CELAC).

Con objetivo de fortalecer la cooperación internacional en investigación e innovación entre la Unión Europea y los países CELAC se propone las siguientes convocatorias específicas: Salud, cambio demográfico y bienestar

Para mayor info:

<https://www.argentina.gob.ar/internacional/programa-horizonte-2020>



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE INVESTIGADORES EN ÁREAS PRIORITARIAS

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que por este medio se convoca a las instituciones públicas o privadas sin fines de lucro, dedicadas a la investigación y radicadas en el país, a la presentación de Proyectos de Investigación y Desarrollo de Investigadores

en Áreas Prioritarias (PRH-PIDRI) con la finalidad de la incorporación de investigadores científicos y/o tecnológicos formados a Unidades Ejecutoras (UE), existentes o a crearse, en áreas tecnológicas prioritarias y de alto impacto económico y/o social, y o regiones geográficas prioritarias.

Para más información dirigirse a:

<https://www.argentina.gob.ar/recursos-humanos/proyectos-de-investigacion-y-desarrollo-de-investigadores-en-areas-prioritarias>

CURSOS DE POSGRADO DEL CENTRO ARGENTINO BRASILEÑO DE BIOTECNOLOGÍA



CBAB
Centro Brasileiro-Argentino
de Biotecnologia

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que la oferta de cursos de posgrado disponibles durante este año para profesionales en distintas ramas de la biotecnología (Ciencias Biológicas, Biomedicina, Farmacia, Química, Bioquímica, Genética, Biología Molecular, Biotecnología, Bioinformática, etc.)

Si usted está interesado en participar de algún curso tiene que enviar a cabbio@mincyt.gob.ar una nota de solicitud, un currículum actualizado (que incluya teléfono y correo electrónico), la justificación de la solicitud (utilidad concreta del curso y lugar de trabajo) y una carta de aval del jefe del grupo de trabajo con su firma.

Si usted es seleccionado el CABBIO te brindará apoyo económico para el traslado, alojamiento en habitaciones dobles o triples y apoyo económico en la ciudad sede del curso.

Para mayor información dirigirse a:

<https://www.argentina.gob.ar/recursos-humanos/cursos-de-posgrado-del-centro-argentino-brasileño-de-biotecnologia>

La selección será realizada por el Comité Asesor Científico de la Escuela Argentino Brasileña de Biotecnología.

FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA

LA SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que la capacitación “Formación en Gestión Cultural Pública” contribuye a la profesionalización de los agentes culturales públicos de todo el país que se desempeñan en el ámbito nacional, provincial, municipal y/o universitario.

Se trabaja en el marco de los desafíos contemporáneos en la formación para el desarrollo de políticas culturales, gestión, administración y comunicación cultural, con énfasis y orientación hacia la gestión cultural pública. Se espera que sea un espacio para el desarrollo de redes institucionales y de producción colaborativa de proyectos federales.

El programa se desarrolla atendiendo a las particularidades y contextos de cada región donde se desempeñan los agentes. De este modo se contribuye también al fortalecimiento y reconocimiento de docentes y formadores locales, para conformar una vasta red de profesionales de la gestión cultural pública en todo el país.

<https://www.cultura.gob.ar/institucional/programas/formacion-en-gestion-cultural-publica/>

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN PRIMARIA DE LA SALUD (FEAPS)

LA SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que la oferta de cursos de posgrado disponibles durante este año para profesionales en distintas ramas de la biotecnología (Ciencias

Biológicas, Biomedicina, Farmacia, Química, Bioquímica, Genética, Biología Molecular, Biotecnología, Bioinformática, etc.) Es producto de una donación de la Unión Europea, y llega a su concreción mediante la concreción mediante suscripción del Convenio de Financiación Número ALA/2005/17-606, firmado entre la Unión

Europea y la República Argentina en Diciembre de 2005.

Su **objetivo general** es contribuir a mejorar la salud integral de los habitantes de siete provincias de las regiones NOA y NEA a partir del fortalecimiento del sistema de salud. Su **objetivo específico** es fortalecer el modelo de gestión y de atención de salud pública en siete provincias de las regiones NOA (Catamarca, Jujuy, Santiago del Estero y Tucumán) y NEA del país (Corrientes, Chaco y Misiones), en un período de cuatro años, a partir de la Estrategia de Atención Primaria de la Salud de la EAPS.

El Proyecto se centra en siete provincias y sus sistemas públicos de salud: Misiones, Corrientes y Chaco por el NEA y Santiago del Estero, Jujuy, Tucumán y Catamarca por el NOA.

Más información en:

<https://www.argentina.gob.ar/salud/feaps>

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA: “DIFERENTEMENTE IGUALES”

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

Destinado a visibilizar la riqueza intercultural de Iberoamérica; Se deberá presentar un proyecto de entre 3 y 7 fotografías.

Del 23 de Agosto de 2018 al 9 de Noviembre de 2018.

LA SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA UNCa informa que el concurso Internacional de fotografías "Miradas de Iberoamérica", que en esta edición abordará la consigna "Diferentemente iguales". **Se deberá presentar un proyecto conformado por entre 3 a 7 fotografías (del ámbito laboral, de aprendizaje, práctica o manifestación cultural, vía pública, entre otros)** que dan pauta del enriquecimiento que significan las comunidades migrantes para las sociedades de acogida.

Los premios

- Primer lugar: u\$s 1.500.- (MIL QUINIENTOS DÓLARES ESTADOUNIDENSES).
- Segundo lugar: u\$s 1.000.- (MIL DÓLARES ESTADOUNIDENSES).
- Tercer lugar u\$s 700.- (SETECIENTOS DÓLARES ESTADOUNIDENSES).

En 2017 la Secretaría General Iberoamericana, SEGIB lanzó la campaña DIFERENTEMENTE IGUALES con el objetivo de visibilizar la diversidad cultural de Iberoamérica.

Bajo el mensaje "somos diferentes y eso nos enriquece y a la vez somos iguales y eso nos

une", la iniciativa invitaba a realizar un viaje sonoro por los 22 países que conforman esta singular región. Iber-Rutas se suma a esta apuesta al diálogo y el reconocimiento de la riqueza intercultural a través de la edición 2018 de Miradas de Iberoamérica.

Todas las postulaciones serán recibidas únicamente online en el portal del concurso <https://concursoiberrutas.cultura.gob.cl/>

Los resultados de los concursos se darán a conocer a partir del día 14 de diciembre en la página web www.iber-rutas.org.

https://www.cultura.gob.ar/concurso-internacional-de-fotografia-diferentemente-iguales_6333/

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

CONVOCATORIA 2018

APERTURA 23 de Agosto CIERRE 9 de Noviembre

El Programa **IBER-RUTAS** junto con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) invitan a participar del Concurso Internacional de Fotografía "Miradas de Iberoamérica", que en esta edición abordará la consigna: **Diferentemente Iguales.**

BASES Y CONDICIONES
WWW.IBER-RUTAS.ORG

IBER-RUTAS
Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana

PREMIO DE ARQUITECTURA, DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

Convocatoria del FNA Del 18 de Septiembre de 2018 al 13 de Noviembre de 2018.

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCA

comunica que el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES lanza su primer Premio de Arquitectura, concurso destinado a profesionales y estudiantes avanzados de arquitectura, urbanismo, paisajismo y carreras afines. Se premiarán obras arquitectónicas, intervenciones en el espacio público, monumentos, espacios verdes e infraestructura urbana que evidencien o propongan mejoras en la calidad de vida de los habitantes de una comunidad. Las presentaciones se pueden realizar en forma individual y/o grupal.

Para dar visibilidad y destacar aquellas obras e intervenciones ubicadas en el espacio público que propongan mejoras para la calidad de vida de los habitantes, mejoren el uso y disfrute donde se insertan y sean factores eficientes para la integración social.

PREMIOS

- Un Primer Premio de CIENTO MIL PESOS (\$100.000)
- Un Segundo Premio de SESENTA MIL PESOS (\$60.000)
- Un Tercer Premio de CUARENTA MIL PESOS (\$40.000)

El Directorio podrá otorgar menciones honoríficas.

Para profesionales y estudiantes avanzados de arquitectura, urbanismo, paisajismo y carreras afines, ya sea individualmente o en equipos, que sean argentinos o extranjeros que residan legalmente en el país y se reconocerán obras realizadas con una antigüedad no mayor de tres años a la fecha de presentación.

La inscripción al Premio se realiza mediante la plataforma del FNA hasta las 23.59 del día señalado como cierre de la convocatoria. Si tenés consultas, escribí a fnartes@fnartes.gob.ar

Teléfono: 0800-333-4131, de lunes a viernes de 10 a 16.

- Los participantes deberán presentar imágenes y memoria descriptiva de la obra postulada.
- Podrán complementar su presentación con plantas, cortes, vistas representativas y todo aquello que consideren relevante para la comprensión de la obra.
- Deben presentarse quienes hayan sido los autores de la obra.

Para más información https://www.cultura.gob.ar/premio-de-arquitectura-del-fondo-nacional-de-las-artes_6520/

INVESTIGA CULTURA

FINANCIAMIENTO A LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología

LA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNCa informa que “Investiga Cultura” es un programa de apoyo a la producción y difusión del conocimiento con una perspectiva innovadora y transformadora de la gestión patrimonial. Se propone fortalecer, jerarquizar e incentivar la producción de conocimiento sobre el patrimonio cultural del país, tanto material como inmaterial, que posibilite una articulación enriquecedora entre investigadores, instituciones y áreas involucradas en la gestión patrimonial.

Líneas de fomento:

Proyectos de investigación. Apoya a investigadores externos que puedan aportar nuevos enfoques y reflexiones desde distintas disciplinas: letras, filosofía, artes, historia, antropología, ciencia y tecnología, y al conocimiento, difusión y accesibilidad de este patrimonio material y documental.

Publicación de tesis. Premia tesis aprobadas de grado y postgrado, y posibilita su publicación a través del otorgamiento de fondos a editoriales.

Becas internacionales. Facilita la participación de profesionales, investigadores y gestores vinculados a la gestión del patrimonio cultural en actividades de formación y perfeccionamiento, y en encuentros internacionales a través de una línea de apoyos.

Traducciones. Promueve la traducción al español de obras cuyos contenidos aporten nuevas miradas y concepciones vinculadas al campo del conocimiento y la gestión del patrimonio cultural.

Encuentros

internacionales. Contribuye a la organización de congresos, seminarios, jornadas, foros, simposios y reuniones profesionales de carácter internacional que se realicen en nuestro país. Para mayor información:

<https://www.cultura.gob.ar/institucional/programas/investiga-cultura/>



NOVEDADES EDITORIALES

NOVIEMBRE 2018

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DE LA UNCA

Por Secretaría de Ciencia y Tecnología



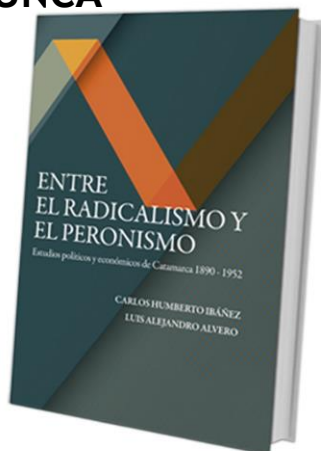
Título: LA INCLUSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.

REALIDADES, TENSIONES Y DESAFÍOS

Autores: Guillamondegui, Mirtha Evelina / Cejas, Elvira Isabel / Alanís, Marisa / Rivas, Liliana Anahí / Melendez, Cecilia Evangelina / Brittan, Eleonora del Huerto / Ortiz Calderón, Cristian Matías / Vizcarra, Giuliano Emmanuel

ISBN: 978-987-661-285-2

Cantidad de páginas: 142.-



Título: ENTRE EL RADICALISMO Y EL PERONISMO.

Estudios políticos y económicos de Catamarca 1890-1952

Autores: Carlos Humberto Ibañez / Luis Alejandro Alvero.

ISBN: 978-987-661-288-3

Cantidad de páginas: 150.-



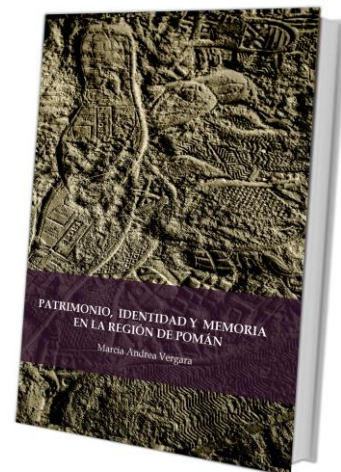
Título: XVI JORNADAS ARGENTINAS DE TRATAMIENTO DE MINERALES

Libro de Resúmenes

Autores: varios.

ISBN: 978-987-661-289-0

Cantidad de páginas: 211.-



Título: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA EN LA REGIÓN DE POMÁN

Autor: Vergara, Marcía Andrea

ISBN: 978-987-661-282-1

Reseña: Esta investigación comienza con una inquietud, y la inquietud generalmente se lleva en el cuerpo. Es la angustia en el pecho que sube por la garganta, cuando intuyo, cuando sé, que antes de nosotros hubo otros bajo el Manchao, que caminaron los ríos y algarrobales, pero no encuentro las palabras para decirlo. Se vuelve difícil contar esa historia larga con palabras ordenadas o con las formas tradicionales de contar la historia. Y aunque haya estudiado arqueología, las herramientas de la ciencia no me permiten comprender esta historia ancestral sin sentirme ajena. Esas herramientas no son suficientes para entender a esos otros de antes, como “diaguitas”, “incas”, “Aguada”, que son las denominaciones que podría dar un arqueólogo. Ésta es la angustia que me atormenta el pecho, es éste otro lenguaje. Ésta es la inquietud que me ha movido por un camino que comenzó antes de decidir estudiar una carrera universitaria.

Cantidad de páginas: 154

Boletín Secyt

ISSN en Trámite

Area Prensa SECyT

Editorial Científica
Universitaria

[Av. Belgrano 300 –Predio
Universitario]

www.editorial.unca.edu.ar

NOVIEMBRE 2018